

国語総合		歌謡曲の世界観を短歌で表現しよう		
批評カード		組	番	氏名

短歌	詠み手
----	-----



要点		コメント

批評カードの書き方

◎グループ鑑賞会での協議を参考に、次の批評ポイントを踏まえ、他の人が詠んだ短歌にコメントをしよう。

I	短歌からどんな世界観が読み取れたか、詠み手はどのようなことを和歌で表現しようとしていたか。
II	<p>Iについて、より良く伝えるためにはどのよう改善すればよいか。 次の①②③の要点から、改善点及び改善案を記入しよう。(①②③のうち、一つか二つを選び、枠の上部に番号を記すこと。なお、同じ要点から二つコメントを記述してもよい。)</p> <p>① 具体化した方が良く、あるいは具体化しない方が良くない点はないか</p> <p>② 声に出して読んだ時に、リズムや音の響きで改善する点はないか</p> <p>③ 表記の仕方でもり適切なものはないか</p>

評価	評価規準														
A	批評を通して得たことを、要点①～③を踏まえた語句の選び方を工夫することに十分に生かし、意図がより伝わる表現として明確に記述している。														
B	批評を通して得たことを、要点①～③を踏まえた語句の選び方を工夫することに生かし、意図がより伝わる表現として記述している。														
C	批評を通して得たことを、要点①～③を踏まえた語句の選び方に生かすことが不十分であり、意図がより伝わる表現として記述していない。														
													意図	詠みなおした短歌	初めに詠んだ短歌

グループ鑑賞会における協議や、メンバーからもらった「批評カード」を参考に
 おして、初めに詠んだ短歌を、必ず詠みなおししなさい。また、そのように詠みな
 おしをした意図について記述しなさい。

国語総合			歌謡曲の世界観を短歌で表現しよう
短歌の詠みなおし		組	
番	氏名		